

## Aura vita

**CHOC**  
the  
**CLASSICA**  
**HI-FI**

Nous avons déjà présenté plusieurs produits Aura au format compact, comme le Note Premier qui réunit dans un seul objet un lecteur de CD, un tuner et un amplificateur. L'amplificateur Vita et son complément, le lecteur de CD Vivid, reviennent à une largeur traditionnelle mais ils conservent la faible hauteur et l'esthétique dépouillée des mo-

dèles VA-50, VA-80 et VA-100 d'antan. Le Vita ne semble présenter sur sa face avant en acier poli que le potentiomètre de volume et le sélecteur rotatif d'entrées. Trois petites touches trahissent cependant la présence d'un circuit secondaire, celui d'un tuner AM/FM. On remarque avec satisfaction d'autres éléments de confort comme la présence d'une sortie casque et, à l'arrière, d'une entrée USB destinée à recevoir des fichiers stockés sur un ordinateur, d'une entrée par fiches XLR, d'une sortie per-

mettant d'ajouter un amplificateur de puissance ainsi que la possibilité de brancher une platine tourne-disques.

### Écoute

Si le Vita ne fait pas trembler les murs à coups de basses surpuissantes ni ne vrille les tympans par des aigus stratosphériques, il parvient à un équilibre musical exemplaire. Le registre supérieur se garde ainsi d'éclairer violemment les plans sonores. Les violons gardent leur soyeux, les voix leur velouté. Le médium dévoile des trésors de générosité et valorise les moindres nuances dynamiques. Il participe incontestablement au réalisme musical de l'écoute. Une écoute toujours animée de l'intérieur, toujours en perpétuel mouvement. Rien de plus normal quand on s'appelle Vita. ♦

Prix : 1380 €  
Puissance : 2 x 50 W  
Entrées analogiques : 5  
Entrées numériques : 1 USB  
Sorties enceintes : 1  
Sortie casque : oui  
Télécommande : oui  
Dimensions (L x H x P) :  
43 x 5,5 x 25,6 cm  
Poids : 6,4 kg  
Finition : noire et grise  
Origine : Corée du Sud  
Distribution : Hamy Sound  
Tél. : 01 47 88 47 02

> **Pour** : une sonorité intense, des couleurs profondes, de l'espace  
> **Contre** : léger manque de fermeté dans l'extrême grave

Timbres	★★★★
Transparence	★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★
Rapport qualité/prix	★★★★

